

Espectáculo 'A Pereira da Tia Miséria' encanta público em Bandeirantes

Pernas de pau, cenário e figurino que se adaptam perfeitamente à liberdade da rua. É isso que o Núcleo As de Paus levou a Bandeirantes para a apresentação da peça 'A Pereira da Tia Miséria'. O grupo de Londrina se apresentou para o público na Praça Brasil-Japão durante a manhã desta quarta-feira, 11.

A 'Pereira da Tia Miséria' trata de forma bem-humorada, mas ao mesmo tempo dramática e musical sobre o tema da miséria e da fome que atinge o mundo, personificadas em personagens que encantam e levam à reflexão sobre a natureza da vida e de nossas relações sociais e econômicas.

O público que acompanhou a apresentação foi formado principalmente por estudantes da rede municipal e estadual de ensino da cidade, além de pessoas da comunidade local que passavam pela praça e se interessaram pelo espetáculo apresentado de forma gratuita.

A secretária de Educação e Cultura da Prefeitura de Bandeirantes, Valquíria Bonacini Martins,



Espectáculo compõe o projeto Circul'Arte, da UENP

destaca que a apresentação ajuda na construção de uma cultura artística na cidade, que ainda é incipiente, mas que deve evoluir com os incentivos. "Precisamos de aspectos culturais dentro da parte educacional, principalmente em uma cidade como a nossa.



'Pereira da Tia Miséria' trata de forma bem-humorada, mas ao mesmo tempo dramática e musical sobre o tema da miséria e da fome que atinge o mundo

Vimos que as crianças interagiram, prestaram atenção, aproveitaram o espetáculo. Também pude ver professores de nossa rede elogiando o texto. É um contato fundamental para a cultura da nossa gente", afirma.

O professor José Cláudio, do Colégio Estadual Nóbrega da Cunha, ressalta a abrangência de discutir os temas abordados pela peça. "É de suma importância

para os estudantes esse debate, bastante abrangente, cheio de metáforas. Nós vemos e vivemos a fome e a miséria. Por isso, envergá-la pelos olhos da arte pode contribuir para formação de indivíduos mais conscientes e ativos", acentua.

A estudante de Letras do Campus de Cornélio Procopio, Lucilene Ferrmino, presente na apresentação em Bandeirantes, acredita que assistir a peças como

'A Pereira da Tia Miséria' incentiva uma reflexão mais introspectiva. "A gente vê na peça e começa a pensar sobre isso, mesmo que sejam aspectos presentes em nosso meio todos os dias. Porém, a gente às vezes não se dá conta", conclui.

Na quinta-feira (12), o espetáculo seguiu para a UENP/Campus de Cornélio Procopio. (Da assessoria e fotos Rádio Cabiúna)

UENP movimentará municípios com projeto de circulação artística

A UENP (Universidade Estadual do Norte do Paraná), por meio da PROEC (Pro-Reitoria de Extensão e Cultura), realiza no período de 10 de abril a 1º de junho, o projeto

Circul'Arte. A ação tem por objetivo promover a circulação artística nos municípios onde estão instalados os campi da UENP, bem como estimular a produção de obras de arte e de

espetáculos teatrais. Nesta terça-feira (10), no Campus de Jacareizinho, o projeto teve início com a abertura da exposição intitulada 'Joãozinho Caldeira, o Poeta do



Barro'. A exposição apresenta esculturas de cerâmica do artista jacareizinhense Joãozinho Caldeira, cuja poética se constitui pelo retrato da vida cotidiana por meio da técnica da modelagem. Quem assina a curadoria é o também artista plástico Jaculino Biagini, de Jacareizinho.

Nesta mesma noite, o Núcleo As de Paus, Cia de Teatro de Londrina, deu início à sua circulação artística pelos três campi da Universidade, com o espetáculo 'A Pereira da Tia Miséria'. Segundo o Núcleo, a peça é uma adaptação de um conto

popular espanhol e narra a história da Miséria – uma velha que se perdeu de seu filho. Fome e, desde então, vive à espera do reencontro. O espetáculo, que já foi exibido em vários Estados brasileiros, integra atualmente o projeto 'Na Casa dos Ancestrais: Circulação teatral por onze terras indígenas do Paraná e de Santa Catarina'. Na quarta-feira (11), Bandeirantes recebeu a exibição do espetáculo e na quinta-feira (12) foi a vez de Cornélio.

Nesta primeira edição, o Circul'Arte contemplará duas vertentes artísticas: artes visuais e artes cênicas. (Da assessoria)

Bandeirantes chega dia 30 de abril e fica até dia 11 de maio na praça Brasil Japão. Em Cornélio Procopio, a exposição será realizada de 22 de maio a 1º de junho.

O projeto é realizado pela Universidade, em parceria com as Prefeituras de Bandeirantes e Cornélio Procopio, e conta com o apoio das empresas Café Hebron, de Bandeirantes; Grupo Molini's e Cavi's Modas, ambas da cidade de Jacareizinho.

Nesta primeira edição, o Circul'Arte contemplará duas vertentes artísticas: artes visuais e artes cênicas. (Da assessoria)

**TODA SEXTA-FEIRA
A PARTIR DAS 18h30**

Tel: 43 3542 2261 / 9 9860 0077
www.restaurantekojó.com.br